

MUZIEK MAKENDE BROERS, EEN ONUITPUTTELIJKE INSPIRATIEBRON

Na het succes van hun eerste theatershow *Running in the Family* waren de tweelingbroers Arnout en Sander Brinks nog niet klaar met muziek makende familieleden. Er waren nog zoveel prachtige songs van broers uit de muziekgeschiedenis die wachtten op hun touch. De Volkskrant zei hierover: 'Samenzang, zó prachtig dat hij uit één mond lijkt te komen, in plaats van uit twee'. Muziekjournalisten vergeleken hun stijl ook wel met soft rock uit de jaren 70. Tijd om de mannen zelf aan het woord te laten over hun nieuwe theaterconcert *Running in the Family II*.



Hoe is 2024 voor jullie verlopen?

Arnout: Het was een geweldig jaar. We waren acht weken lang te zien in het televisieprogramma *Beste Zangers*. In het najaar deden we een volledig uitverkochte theatertour *Running in the Family*, alleen met ons tweeën. Dan merk je opeens het *Beste Zangers*-effect: er wordt meegezongen met onze songs. En geloof me, dat zijn niet de makkelijkste om mee te zingen.

Sander: Het was echt genieten. We hebben in de mooiste theaters en zalen van het land gespeeld. Naast de theatertour zijn we ook veel met onze band op pad geweest. Dat contrast maakt het voor ons extra bijzonder.

Na de theatertour hebben jullie een clubtour gedaan. Is dat een groot verschil?

Arnout: Met de band voelt alles groter. We houden van die afwisseling: de bombast van een volle band tegenover de intimiteit en verstillings van het theater. En eerlijk: voor onze band als broers is het soms ook gezond om met meer muzikanten op pad te zijn.

Sander: Tijdens die tour groeiden we elke week. We speelden met de beste muzikanten en dat tilt je omhoog. Als band groei je samen. We hebben echt genoten van het spel van iedereen. Dat gaf ons ook veel inspiratie om nieuwe songs te schrijven.

Nieuwe songs? Vertel...

Sander: Ons laatste album *Blank Cassette* kwam in de zomer van 2023 uit. Daarna brachten we losse nummers uit, maar nu werken we weer aan een compleet nieuw album. In het voorjaar van 2026 moet het er liggen.

Arnout: We hebben dit jaar veel geschreven en veel uren in de studio doorgebracht. Een paar nieuwe nummers zitten al in de theatertour *Running in the Family II*. Maar we kennen onszelf: geen avond wordt hetzelfde. Daar is gelukkig ruimte voor in 80 shows.

Tachtig shows – dat moet jullie grootste theatertour ooit zijn?

Sander: Ja, tachtig shows in vijf maanden. Dat is topsport. We zijn gewend om hard te werken, maar letten nu nog meer op hoe we fysiek en mentaal fit blijven. Ik hou bijvoorbeeld van zwemmen, dus ik hoop dat er onderweg tijd voor is, anders word ik gek.

Arnout: Mijn gezin hoopt me ook nog af en toe te zien, haha. Daarom hebben we ons team uitgebreid. Zo kunnen we soms later van huis vertrekken en houden we energie over om na de shows nog mensen te ontmoeten. Die momenten zijn voor ons goud waard.

Wordt het tweede deel van *Running in the Family* meer van hetzelfde, of juist anders?

Arnout: De kern blijft wij tweeën, onze stemmen en onze gitaren. Zonder extra muzikanten hangt alles van ons af. Dat voelt vertrouwd, maar dit keer zijn we veel verder gegaan. We hebben grootser uitgepakt met decor, licht en het verhaal dat we vertellen. Daarbij werken we samen met mensen als regisseur Marcus Azzini en lichtontwerper Freek Ros, die ook met Wende en S10 ervaring hebben op podia zoals het Songfestival. En minstens zo belangrijk: onze technici. Zij zijn eigenlijk ons derde en vierde bandlid, zo groot is hun rol in dit geheel.

Sander: Er zijn zoveel broers en zussen die samen muziek maken. Wij hebben songs gekozen die ons uitdagen en waar we echt van houden. Het moet dichtbij onszelf liggen, maar we vinden het ook geweldig om nummers die verder van ons afstaan naar ons toe te trekken. Het is een voorstelling met de lach én de traan.

Arnout: We brengen ook een ode aan onze broertjes Johnny en Jeffrey, onze eeneiige tweelingbroertjes die maar heel kort hebben geleefd. Voor ons is dat een wezenlijk deel van wie we zijn. In deze voorstelling krijgen zij een plek. Zo wordt het niet alleen een ode aan onze muzikale helden, maar ook een eerbetoon aan onze familie, aan wat we hebben meegekregen en willen doorgeven.

Vrijdag 2 januari in het Zaantheater

Boek [hier](#) je tickets.

Auteur: Benny van Lier

Campagnebeeld: Jeroen Noordzij