

VOORSTELLING ZET MOEDERS IN HET LICHT

Moeders. Voor wie zijn ze niet belangrijk? In een nieuwe voorstelling verdiepen de actrices Sabine Beens en Evrim Akyigit zich samen met het publiek in alles wat met het fenomeen moeders te maken heeft.



De titel *Ons moeder* is gebaseerd op de manier

waarop Brabanders hun moeder noemen. Dat is niet voor niets gekozen want Evrim en Sabine spelen twee zussen die hun roots in Brabant hebben. Maar er is meer. De twee actrices vertellen ook over hun eigen moeder en gaan hierover in gesprek met het publiek. Er zijn dus drie onderdelen die op een heel natuurlijke manier in elkaar overlopen.

Evrim kijkt enorm uit naar die interactie met het publiek. “Door deze connectie wordt het nog persoonlijker en interessanter. Ik ben altijd razend nieuwsgierig dus ik kijk enorm uit naar de verhalen van het publiek”, zegt zij. Sabine bevestigt haar woorden. “Vanwege de wisselwerking met het publiek is het elke avond anders; wat je scherp en adrem houdt. ” Die luchtigheid en verbinding met het publiek wordt nog extra versterkt doordat er tijdens de voorstelling op het toneel een appeltaart wordt gebakken die tegen het einde van de voorstelling ook aan een aantal mensen wordt uitgedeeld.

Naast dit interactieve deel is er ook het gespeelde stuk waarbij Evrim en Sabine twee zussen spelen. Sabine speelt een zus die in Den Bosch woont, geen kinderen heeft en de mantelzorg voor hun moeder doet. Terwijl de andere zus in Amsterdam woont, kinderen heeft en de zorg voor hun moeder aan haar zus overlaat. “Je kan je dus wel voorstellen dat het botst tussen die”, zegt Sabine.

Het derde element van de voorstelling zijn de verhalen van de twee actrices over hun eigen moeder. “Mijn moeder cijferde zich volledig weg voor mijn broer en mij”, vertelt Evrim. “Heel zorgzaam en ze deed het natuurlijk uit onvoorwaardelijke liefde voor ons.” Voor haar was het wel de reden om het zelf anders te doen. “Ik zie mijn rol als moeder als coach om mijn kinderen van 17, 13 en 9 jaar naar de volwassenheid te begeleiden.” Ook Sabine

omschrijft haar moeder als enorm lief. “Ze is heel verzorgend en doet alles voor ons. Toen ik naar de Frank Sanders Akademie voor Musical en Muziektheater wilde, heeft ze nooit getwijfeld en ook nooit gezegd ‘ga nou eerst maar een gewone mensenbaan zoeken’. Ik heb haar daar weleens naar gevraagd en ze zei: ‘alsof jij daar naar had geluisterd”, lacht Sabine. “Dat verzorgende herken ik wel in mijzelf dat doe ik ook voor mijn eigen kinderen van 9 en 10 jaar. Broodtrommels vullen en lieve briefjes of een grappig gezichtje tekenen op de banaan.”

De actrices staan de hele tijd samen op het toneel. “Ik vind dat wel fijn hoor”, zegt Sabine. “Met een grote cast krijg je toch soms eilandjes. Maar nu we samen staan, kunnen we alleen op elkaar leunen. Het is enorm fijn dat het zo klikt. We spelen zussen en in het echt lijken we behoorlijk op elkaar dus het had zomaar gekund”, zegt Sabine.

Ons moeder heeft eerder als vaste voorstelling in de Verkadefabriek gestaan en nu is het tijd voor de rest van Nederland. Sabine en Evrim kijken ernaar uit om met de voorstelling het land in te gaan!

Vrijdag 9 mei in het Zaantheater.

Boek [hier](#) je tickets.

Beeld: Marc Bolsius

