

ZAANTHEATER



Besloten
schoolvoorstellingen
Seizoen 25|26

VO / VSO / MBO /

Contact:

Barbara Tepper – Coördinator Educatie

educatie@zaantheater.nl / 075-6 555 335

Overzicht Besloten Schoolvoorstellingen seizoen 2025-2026

VO, VSO & MBO

- **GOD is a DJ (12+) – SALLY**
12+ | VO alle klassen | MBO
Succesvolle dansvoorstelling met de feel en energy van de club
Wanneer: vrijdag 6 november 2025
- **Confrontaties – Theater Utrecht | Casper Vandeputte**
14+ | VO vanaf klas 3 | MBO
Wanneer: donderdag 27 november 2025
- **Kabitinie - Lloydscompany**
14+ | VO vanaf klas 2 | MBO
Wanneer: vrijdag 6 februari 2026
- **Meet: Destiny – Danstheater AYA**
12+ | VO alle klassen | MBO
Wanneer: woensdag 4 maart 2026
- **Weirdo – HNTjong**
12+ | VO klas 1 t/m 4 | VSO
Wanneer: woensdag 18 maart 2026
- **In Real Life (IRL) – De Toneelmakerij**
14+ | VO vanaf klas 2 | MBO
Wanneer: donderdag 16 april 2026
- **THOR – Het Balletorkest & ISH Dance Collective**
8+ | PO bovenbouw | VSO | VO klas 1
Wanneer: dinsdag 19 mei 2026

GOD is a DJ *Ode aan de dansvloer*
SALLY Dansgezelschap Maastricht



De succesvolle dansvoorstelling GOD is a DJ is terug in de theaters! SALLY brengt de bijna religieuze dansbeleving van de club over naar het theater. Een voorstelling over zelfontdekking, vrijheid van expressie en de kracht van gemeenschap. Met de feel en energy van een nachtelijk dansfeest dat iedereen in beweging brengt. Met pre-party in het theater. Dompel jezelf onder in een draaikolk van bewegingen, een woeste mix van geluiden en een explosie van beelden. GOD is a DJ is een grensverleggende voorstelling, met een hoge dansbaarheid. Hier mag iedereen zijn wie die wil zijn, labels en hokjes gaan in rook op. De muziek bepaalt het verloop van de voorstelling: van euforie naar catharsis, eindigend in een rituele stilte. Ervaar de machtige lokroep van de club en het saamhorigheidsgevoel dat heerst op de dansvloer. GOD is a DJ laat je jezelf verliezen om jezelf te kunnen vinden. Danser Sellam El Achari keert terug in deze reprise. Voor zijn rol in God is a DJ ontving hij een nominatie voor de Jonge Zwaan voor de meest indrukwekkende jeugddansprestatie 2023

“Een must-see voor iedereen die op zoek is naar energie, emotie en ongekende vrijheid.”
Theaterkrant

Wanneer:	donderdag 6 november 2025
Tijd:	14:00
Leeftijd:	12+ VO alle klassen MBO
Discipline:	Dans
Duur:	60 minuten + 30 minuten interactieve inleiding (optioneel)
Capaciteit:	209 zitplaatsen (leerlingen en begeleiders)
Kosten:	Op aanvraag (uitkoop)

Confrontaties vlammen theater over de zoektocht naar waar je thuis hoort
Casper Vandeputte | Theater Utrecht | DOX



De muzikale, energieke, hartveroverende theaterversie van het bekroonde gelijknamige boek *Confrontaties* van Simone Atangana Bekono (Beste boek voor jongeren 2021).

De zestienjarige Salomé zit in een jeugdgevangenis, omdat ze twee klasgenoten mishandeld heeft. Woedend is ze, en in de war. Tussen haar medegevangenen en een irritante psycholoog probeert ze haar hoofd koel te krijgen. Maar de gedachten aan haar ouders en zus en alle dingen die ze samen hebben meegemaakt razen door haar kop. Chaos in haar hoofd, door haar ervaringen in de gevangenis, wat er hiervoor gebeurde én waar ze straks weer naar terugkeert. Want hoe voelt het om (n)ergens echt bij te horen of om anders te zijn?

Een vlammen theaterstuk waarin Salomé, gespeeld door Sharlee Daantje (Theo d'or 2024), met haar vier medegedetineerden haar leven naspeelt. Een fysieke voorstelling met vurige woorden. Een verhaal over een plek in de wereld veroveren als alles tegen lijkt te zitten, vertelt door een hoofdpersoon waar je alleen maar van kan houden.

Casper Vandeputte is schrijver en regisseur en maakt al jaren bejubelde voorstellingen voor een jong publiek, zoals *Quake*, *Bloedlink* en *STOM*. Hij weet de grote en moeilijke thema's uit het leven bespreekbaar te maken en is altijd op zoek naar oprechte emotie, humor en ontroering.

Samenwerkingen tussen Theater Utrecht en DOX leveren altijd prikkelende, energieke en muzikale voorstellingen op. Verwacht ook bij *Confrontaties* een emotionele achtbaan vol opzwepende ritmes, dans en ijzingwekkend goed spel.

Wanneer:	donderdag 27 november 2025
Tijd:	14:30
Leeftijd:	14+ VO vanaf klas 3 MBO
Discipline:	Theater
Duur:	75 minuten
Capaciteit:	In overleg (AH zaal)
Kosten:	Op aanvraag (prijs per leerling mogelijk)

KABITENI Lloydscompany

hiphop, verzet, awasa, zang, storytelling, beats, traditie & progressie



Hiphop-dans, zang, beats, spoken word, visuals en Surinaamse Awasa-dans: het komt allemaal samen in de 14+-Lloydscompany-productie *KABITINIE*. Hierin staat de charismatische Georgetina centraal. Deze kapitein van een dorp in Suriname balanceert tussen traditie en vernieuwing, tussen hoe het altijd was en het nu.

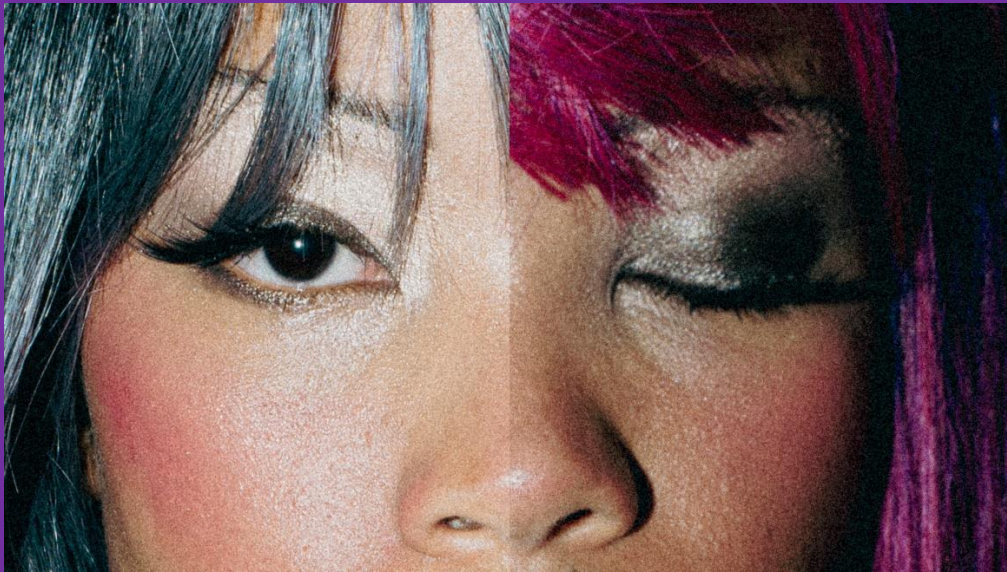
Al deze verschillende facetten worden samengebracht in een choreografie van hiphoptheater-pionier Lloyd Marengo met regie van Marjorie Boston. Het publiek wordt meegenomen door vijf uitgesproken dansers/performers in een decor van beelden, opgenomen in het binnenland van Suriname. Aan het hoofd staat Angelika Naingie, die de kapitein met verve verbeeldt. De voorstelling heeft een eclectische, warme en opzwepende soundtrack, met HAYP gecomponeerd door Alvin Lewis en Patrick Mijns, geïnspireerd op hiphop, Awasa ritmes en het leven aan de rivier.

Kortom: een verhaal voor mensen die hechten aan traditie, nieuwsgierig zijn naar vooruitgang, gefascineerd zijn door verschillende culturen en vrouwelijk leiderschap en dans- én muziekliefhebbers.

KABITINIE in een paar woorden? Hiphop, verzet, awasa, zang, storytelling, vrouwelijk leiderschap, community, visuals, beats, traditie, progressie!

Wanneer:	vrijdag 6 februari 2026
Tijd:	14:30
Leeftijd:	14+ VO vanaf klas 2 MBO
Discipline:	Dans
Duur:	ca 60 minuten
Capaciteit:	209 (leerlingen en begeleiders)
Kosten:	Op aanvraag (uitkoop)

Meet: Destiny *theatraal dansconcert over female power*
Danstheater AYA



Een gedurfd en theatraal dansconcert over body positivity, female power en de keerzijde van roem.

100% oké zijn met jezelf en looking hot as f*ck. Popster DESTINY staat voor 'thuis zijn in your own skin'. Dit is ownership en girlpower. Toch? DESTINY voldoet aan het ideale beeld van een ster; hoe kleiner de hotpants, hoe uitzinniger de fans. Haar roem geeft vleugels, maar verlamt ook. Want hoe eigenzinnig kan ze eigenlijk nog zijn. Kiest zij zelf, of bepalen de verwachtingen en de likes wie ze mag zijn en hoe ze er uit moet zien? Ze voelt zich steeds vaker een levend decorstuk waar iedereen z'n eigen fantasieën op kan loslaten. We doen wat we moeten doen voor roem, Beyoncé doet het... Drukt DESTINY op 'reset'?

Danstheater AYA maakt eigenzinnige voorstellingen voor jong publiek waarin taboes niet worden geschuwd. Voorstellingen met een spannende mix van hedendaagse dansvormen, spel, zang en livemuziek uit verschillende (jongeren)culturen. Danstheater dat je niet loslaat en met de nodige humor. Regisseur en choreograaf Ryan Djojokarso wil met zijn muzikale en beeldende danstheater de worsteling én de lol van het echte leven naar het podium brengen. Sinds maart 2024 is hij de nieuwe artistiek leider van AYA.

Wanneer:	woensdag 4 maart 2026
Tijd:	11:00 en 14:00
Leeftijd:	12+ VO alle klassen MBO
Discipline:	Dans
Duur:	ca 60 minuten
Capaciteit:	209 (leerlingen en begeleiders)
Kosten:	Op aanvraag (uitkoop)

Weirdo HNTjong

Wat als iedereen opeens je gedachten kan horen



Wat als iedereen opeens je gedachten kan horen? Dat je in een klaslokaal staat en alles wat je denkt, hardop door de gangen klinkt. In de muzikale voorstelling *Weirdo* kijkt het publiek stiekem mee in de aula van de middelbare school, de plek van zien en gezien worden.

Iedereen voelt zich weleens een weirdo. Een brugklasser krijgt live een groeispurt, op het schoolfeest heeft iemand de dresscode verkeerd begrepen, tijdens een herdenkingsdienst moet één iemand niet huilen en bij de musical probeert de boom steeds verder naar de achtergrond te verdwijnen. Maar ook de populairste leerling en de conciërge blijken helemaal niet zo cool.

Weirdo is een muzikale voorstelling met veel humor, herkenbare situaties en een vleugje absurdisme.

Regisseur Loek de Bakker maakte eerder bij HNTjong de succesvolle voorstellingen *Supernormaal* en *Alleen maar lieve jongens*. In zijn voorstellingen kiest hij voor verhalen van outsiders en bevraagt bestaande normen op humoristische en poëtische wijze.

“Iedereen voelt zich wel eens een weirdo, zeker op de middelbare school. Hoe moet je je gedragen? Wie wil je zijn en hoe doe je dat? Gedachtes waardoor je hoofd ontploft, maar die je het liefst voor jezelf houdt. Door al die gedachtes, angsten en dromen eens wél te horen, blijkt dat we meer gemeen hebben dan we denken.” - Loek de Bakker

Wanneer:	woensdag 18 maart 2026
Tijd:	11:00 en 14:00
Leeftijd:	12+ VO klas 1 t/m 4
Discipline:	Theater
Duur:	60 minuten + 20 minuten nagesprek
Capaciteit:	209 (leerlingen en begeleiders)
Kosten:	Op aanvraag (uitkoop)

In Real Life (IRL) *f*ck all that isn't f*ke* De Toneelmakerij



Twee jonge mensen zijn klaar met de werkelijkheid. Wat voor lol valt daar nou te beleven? Peace out, zij gaan online verder. F*ck die echte wereld, let's cruise in the zone. Of niet?

Ama Skam en Win You Love zijn hele dagen en nachten online: TikTok challenges, beauty trend vids, DIY tutorials, memes; samen urenlang cruisen door GTA6, met z'n tweetjes in de flow. In elk geval weg van IRL: die hele dictatoriale buitenwereld vol paniekerige ouders die je kamerdeur binnenvallen, uitgebluste leraren die nutteloze kennis willen inlepelen en een heel leger volwassenen dat je vooral laat zien HOE JE NIET WIL ZIJN. Ga je Ama en Win overtuigen terug te komen naar IRL, of ga je liever met ze mee?

De impact van nieuwe media en technologie op ons leven is ingrijpend. De Toneelmakerij maakte eerder twee voorstellingen over opgroeien in het digitale tijdperk: Snowflake (2019) en Rabbit Hole (2023). In Rabbit Hole experimenteerden we met een nieuwe vorm van directe digitale interactie. Met In Real Life zetten we een volgende stap in het produceren van innovatieve en gedurfde tech-voorstellingen. Waste Me is een mix van dans, theater, trash art en livemuziek. In maart, april en mei van 2025 toert de voorstelling in een theaterversie door Nederland.

Wanneer:	donderdag 16 april 2026
Tijd:	11:00 en 14:00
Leeftijd:	14+ VO vanaf klas 2 MBO
Discipline:	Theater
Duur:	60 minuten
Capaciteit:	209 (leerlingen en begeleiders)
Kosten:	Op aanvraag (uitkoop)

THOR *Epische vertelling in muziek en dans gebaseerd op de verhalen uit de Edda* Het Balletorkest & ISH Dance Collective



Thor is een epische voorstelling waarin dans en muziek samenkomen om verhalen te vertellen uit de Edda. De Edda is een verzameling middeleeuwse verhalen uit Noord-Europa, specifiek IJsland. Het zijn epische mythen en sagen over helden en goden, zoals bijvoorbeeld Thor en Loki.

Thor is de zoon van oppergod Odin en het is een beetje een lastig kind. De bliksemgodinnen leren de jongen hoe hij bier moet drinken, schransen en reuzen in elkaar slaan. De vuurgeest Loki geeft Thor de wonderhamer Mjöllnir, waarmee hun vriendschap voor altijd bezegeld is. Maar dan steelt trollenkoning Prymr de hamer, waardoor Thor en Loki gedwongen zijn om samen aan een groot avontuur te beginnen.

Het Balletorkest en ISH Dance Collective sturen muzikanten en dansers het podium op om de kracht van de natuur, de goden en de mens te tonen in een spannend verhaal over vriendschap, macht en bedrog. Beide gezelschappen maken regelmatig voorstellingen voor kinderen en hebben eerder al succesvol hun krachten gebundeld voor *Creatures*, waarmee ze een internationale Young Audiences Music award in de wacht sleepten.

Wanneer:	dinsdag 19 mei 2026
Tijd:	n.t.b.
Leeftijd:	8+ PO bovenbouw VSO VO
Discipline:	Muziektheater, dans
Duur:	60 minuten
Capaciteit:	in overleg
Kosten:	Op aanvraag (prijs per leerling is mogelijk)

Besloten schoolvoorstellingen

Cultuurkaart

De prijzen zijn gebaseerd op een uitkoop van de voorstelling, de school neemt dan de hele zaal af. De kosten kunnen worden betaald met het budget van de Cultuurkaart, het Zaantheater is aangesloten bij CJP. Bij sommige voorstellingen is een prijs per leerling ook mogelijk.

Met de Cultuurkaart biedt CJP scholen in het vo en het mbo de kans om cultuur dichterbij studenten te brengen. Dit doen ze samen met het ministerie van OCW, scholen en culturele organisaties zoals het Zaantheater. Meer informatie over de cultuurkaart vind u [hier](#).

Hou bij de zaalcapaciteit wel rekening met het aantal begeleiders. Meestal gaan we uit van 1 begeleider op 15 leerlingen, meer mag altijd.

Voorstellingen in de klas

Naast deze voorstellingen in het theater is het ook mogelijk om een voorstelling in de klas te boeken. Wij hebben contact met gezelschappen en impresariaten en kunnen helpen bij het vinden van een geschikte voorstelling voor jullie klas of school.

Reguliere voorstellingen in de avond

Naast dit besloten aanbod zijn jongeren uiteraard ook van harte welkom bij onze reguliere (avond)voorstellingen. In kleine groepjes kunnen leerlingen zelfstandig naar de voorstelling komen. Bij groepen van 10 of meer leerlingen komt er een docent/begeleider mee. Docenten kunnen tegen betaling van €4 (het horeca tarief voor een pauzedrankje) naar de voorstellingen, voor de leerlingen betaalt de school het jongeren/CJP tarief. Hiervoor kan het cultuurkaart budget worden ingezet.

Educatief lesmateriaal en workshops

Bij de voorstellingen in deze brochure is gratis educatief lesmateriaal aanwezig. Wij ontvangen dit van de gezelschappen en sturen dit door naar de school. Bij sommige voorstellingen wordt kosteloos een contextprogramma aangeboden. Hierbij kun je denken aan een inleiding of nagesprek. Op aanvraag bieden de gezelschappen ook workshops aan op school. Deze zijn te boeken via het Zaantheater.

Neem voor meer informatie, vragen en boekingen contact op met Barbara Tepper, Coördinator Educatie via educatie@zaantheater.nl / btepper@zaantheater.nl of 075 – 6 555 335.